



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Curriculum vitae

Personal data:

* 1977 Salzgitter, Germany
unwed

Education:

2008 Fellowship of the Hans-Böckler-Stiftung and the BBG
Braunschweiger Baugenossenschaft eG

2007 Master at the University of Arts in Braunschweig

2006 Diploma in Fine Arts

2000 - 2006 Studies of Fine Arts at the University of Arts in Braunschweig /
filmclass (Prof. Birgit Hein)

1996 - 2000 Studies of philosophy and media-science at the Technical
University and the University of Arts in Braunschweig, as well as at
the University of Vienna

Professional experience:

Since 2007 Staff member at the University of Arts in Braunschweig

2006 – 2007 Lectureships at the University of Arts in Braunschweig

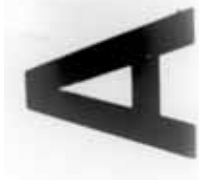
Since 2006 Selection Committee of the Kasseler Documentaryfilm- and Videofest

Since 2005 Curator of the Filmforum at the University of Arts in Braunschweig

2005 Initiator and Member of the curatorial Team of the Exhibition-
Project 'MOVING ON: Border Activism - Strategies for
Antiracist Actions' in the New Society of Fine Arts (NGBK) Berlin

2001 – 2006 Tutorial Fine Arts / filmclass

2000 Three-monthly practical at the International Women's University (ifu)
in Hanover; amongst others in the projekt of the artist Gülsün
Karamustafa



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Organizations:

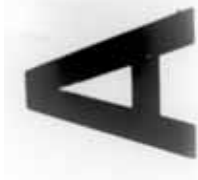
- Seit 2009** kabine | studio and venue | Berlin
- 2008** Co-founder of the AnaDoma – Fest for Film and Video /
(www.anadoma.de)
- 2007** Selection Committee for the allocation of cultural film funding from
the Filmbüro Bremen
- Seit 2006** Member of BBK Berlin
- Seit 2005** Member of the NGBK Berlin
- 2004** Co-founder of the team of authors „milex“ – for the mutual aid of
filmprojects
- 2002 - 2005** Member of the FKF (Freien Klasse Frauen) at the University of Arts
in Braunschweig
- 1997 –1999** students' union executive committee at the Technical University of
Braunschweig

Filmography:

- Bielefeld 52N01 8E32** | mit Ines Meier | 22 min | D 2009
- Schon Nachmittag** | 14 min | D 2008 / 09
- Gefangenenbilder** | milex Produktion | 13 min | D 2007
- Das Meer ist nicht weit** | 14 min | D 2006
- Datterode** | 7 min | D 2005 / 06
- 17°** | 17 min | D 2005
- Über Land** | 10 min | D 2002
- Doris und Margit** | 28 min | D 2001
- Me myself and I** | 10 min | D 1999

Installations:

- Gefangenenbilder** | 1 Video-Projektion | tapezierte Texte | Wandzeichnung | D 2007
- Datterode-Storyboard** | Fotos | Text | Video | D 2005
- Das Wort Liebe kommt nicht vor** | Video- Installation | 2 Monitore | Kopfhörer
Alex Gerbaulet & Michaela Pöschl | D/A 2004
- Sprengt den Opfer-Täter-Komplex!** | Installation | 1 Video-Projektion | 2 Fotos
Alex Gerbaulet & Michaela Pöschl | D/A 2005



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



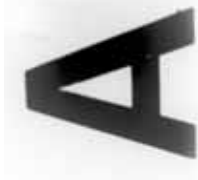
Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Exhibitions: (extract)

- 2009** *BIG IN JAPAN* | ARCUS Studio Moriya | Japan
A Visit from Braunschweig | Organhaus Chongqing | China
Bielefelder Gefühl | Bielefelder Kunstverein
- 2008** *Global Alien – Congress of Culture* | Kunstraum Kreuzber/Béthanien | Berlin
Matrix | Museum auf Abruf (MUSA) | Wien | Österreich
Vertrautes Terrain | ZKM | Karlsruhe
- 2007** *Jedes Mal ist ein erstes Mal ein letztes Mal* | BBG Braunschweiger Baugenossenschaft eG | Braunschweig
- 2006** *Gefährliche Kreuzungen – die Grammatik der Toleranz* | Ortstermin München | Kunst im öffentlichen Raum
wenn man weiss dass man wegfährt | FORO ARTISTICO | Hannover
- 2005** *MOVING ON* | NGBK | Berlin
O.T. | Einzelausstellung (mit Michaela Pöschl) | ega – Lounge | Wien
- 2004** *Freie Klasse: Freispiel* | Theaterformen | Braunschweig & Hannover
Ethnic Marketing | Centre d'Art Contemporain | Genf | Schweiz
the personal is political, und peinlich | Kunsthalle Exnergasse WUK Wien | Österreich
Es ist schwer das Reale zu berühren | Kunstverein München

Festivals & Screenings: (extract)

- 2009** Sichuan Fine Arts Institut | Chongqing | CN
GAFA | Guanzhou | CN
CAFA | Beijing | CN
Iberia Center for Contemporary Art | Beijing | CN
Instituto Politécnico de Faro | Faro | PT
raumerweiterungshalle | Berlin | DE
Villa Vaudeville | Hannover | DE
- 2008** AnaDoma | Braunschweig | DE
Fridericianum | Kassel | DE
kabine | Berlin | DE
- 2007** Entzaubert Queerfilmfest | Berlin | DE
EMAF European Media Art Festival | Osnabrück | DE
- 2006** Niedersächsische Landesvertretung | Berlin | DE
Braunschweiger Filmfest | Braunschweig | DE
- 2005** Kunsthalle | Tallinn | EE
Unge Kunstnerers Samfund UKS (The Association of Young Artists) | Oslo | NO
Yeans (artist-run-space) | Gothenburg | SE
Bildmuseet Umeå (University College of Fine Arts) | Umeå | SE



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

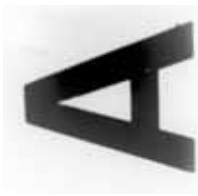
- 2004** Centre d'Art Contemporain | Genf | CH
Kunstverein München | München | DE
Forum Stadtpark | Graz | AT
Kunsthochschule Weißensee | Berlin | DE
- 2003** Kunstmuseum | Essen | DE
Kunstmuseum | Wolfsburg | DE
Niedersächsischen Landesvertretung | Berlin | DE
Internationales Bochumer Videofestival | Bochum | DE
Kassler Dokumentarfilm- und Videofest | Kassel | DE

Publications: (extract)

- 2009** **Alex Gerbaulet - ausgekehrt** | Einzelkatalog | HBK Braunschweig (Hg.)
Festival – Text | Bild Journal | Prof. Michael Bryntrup und Alex Gerbaulet (Hg.) | Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
kritische berichte 3/2009 | Textbeitrag
- 2008** **Mirko Martin - scenic** | Ausstellungskatalog Städtische Galerie Eichenmüllerhaus Lemgo | Textbeitrag
Vertrautes Terrain | Katalog zur Gruppenausstellung | ZKM Karlsruhe
- 2006** **Handbuch der Gefährlichen Kreuzungen** | Farida Heuck, Ralf Homann, Pia Lanzinger (Hg.) | München | Textbeitrag und Abbildungen
- 2005** **MOVING ON** | Ausstellungskatalog | NGBK Berlin | Mitherausgeberin, Textbeitrag und Abbildungen

Lectures / events / workshops: (extract)

- 2009** *CASA WAHWAH UTOPIA* | filmprogram and discussion | Villa Vaudeville | Hannover
CORPO REALITIES | filmprogram | raumerweiterungshalle | Berlin
- 2008** PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN | 4-part filmprogram in addition to the correspondent symposium at the University of Arts in Braunschweig
InsideOut | films and artist talk | Museum Fridericianum | Kassel
- 2007** Videoworkshop with arabic and turkish girls | Mädchentreff Dünja | Berlin-Moabit | the result is the musikvideo *Dünja – die goldenen Straßenregeln von Moabit*
von mir aus, tun wir uns zusammen | filmselection for the projekt *more work to do* from Madeleine Bernstorff | shedhalle | Zürich
- 2006** *HEIMSUCHEN* | 5-part film-event | Ortstermine München
Ich verspreche dir, die Wahrheit zu sagen, selbst wenn ich lüge - Dokumentarismen in Film und Video | 10-part filmprogram | Filmforum HBK Braunschweig



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

- 2005** *Mauern/Projektionen/Reisefreiheit* | film and discussion about strategies of authentication in film | Kunsthochschule Weißensee | Berlin
- 2004** *Wunden Narben Tattoos* | workshop and series of lectures | HBK Braunschweig | with Michaela Pöschl (Artist / Vienna)
- 2003** *1. Internationale Tagung des Bundesverbandes Schleppen&Schleusen* | lecture and film | Forum Stadtpark | Graz | www.schleuser.net
- Baukasten Videoaktivismus* | workshop and series of lectures | HBK Braunschweig | with Michaela Pöschl (Artist / Vienna)
- 2002** *Vom Objekt zur Intervention – Aktivismen in der Kunst des 20. Jahrhunderts* | workshop and series of lectures | HBK Braunschweig with Michaela Pöschl (Artist / Vienna)