

Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Lebenslauf

Persönliche Daten:

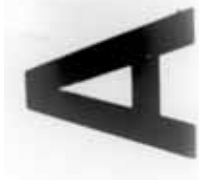
* 1977 Salzgitter
 ledig

Ausbildung:

2008 Meisterschülerpreis der Hans-Böckler-Stiftung und der BBG
2007 Abschluss als Meisterschülerin an der HBK Braunschweig
2006 Diplom der Freien Kunst
2000 - 2006 Studium der Freien Kunst an der HBK Braunschweig in der
 Filmklasse bei Prof. Birgit Hein
1999 - 2000 Auslandsstudienjahr an der Universität Wien
1996 - 1999 Studium der Philosophie und Medienwissenschaften an der
 Technischen Universität und der Hochschule für Bildende Künste in
 Braunschweig
1996 Abitur

Berufserfahrung:

Seit 2007 künstlerische Mitarbeiterin an der HBK Braunschweig
2006 – 2007 Lehraufträge an der HBK Braunschweig
WS 2006/07 Erstsemesterbetreuung Freie Kunst (Tutorium Studienberatung)
Seit 2006 In der Auswahljury des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes
Seit 2005 Kuratorin des Filmforums an der HBK Braunschweig
2005 Initiatorin und Mitglied des Kuratoriums des Ausstellungsprojekts
 MOVING ON in der Neuen Gesellschaft für Bildenden Kunst
 (NGBK) Berlin
2001 – 2006 Tutorium Freie Kunst / Filmklasse
2000 dreimonatiges Praktikum bei der *ifu* (Internationale Frauen
 Universität Hannover) im Bereich ART concept; Vermittlung des
 Umgangs mit der digitalen Videotechnik und Unterstützung der
 Studentinnen im Projekt der Künstlerin Gülsün Karamustafa



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Organisation:

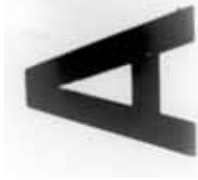
- Seit 2009** kabine | Ateliergemeinschaft und Veranstaltungsort | Berlin
- 2008** Mitbegründerin des AnaDoma – Fest für Film und Video / Rendezvous der Macher/innen (www.anadoma.de)
- 2007** Jurymitglied für die Vergabe von kultureller Filmförderung des Filmbüro Bremen
- Seit 2006** Mitglied im BBK Berlin
- Seit 2005** Mitglied in der NGBK
- 2004** Gründung des Autor/innenkollektivs „milex“ zur gegenseitigen Unterstützung und Förderung von Filmprojekten
- 2002 - 2005** Aktiv in der FKF (Freien Klasse Frauen) an der HBK, beteiligt an diversen gemeinsamen Projekten, Rundgangsausstellungen, Exkursionen und einem selbstorganisierten Lesekreis
- 1997 –1999** AStA der TU Braunschweig | Vorstand

Filmographie:

- Bielefeld 52N01 8E32** | mit Ines Meier | 22 min | D 2009
- Schon Nachmittag** | 13 min | D 2008 / 09
- Gefangenenbilder** | milex Produktion | 13 min | D 2007
- Das Meer ist nicht weit** | 14 min | D 2006
- Datterode** | 7 min | D 2005 / 06
- 17°** | 17 min | D 2005
- Über Land** | 10 min | D 2002
- Doris und Margit** | 28 min | D 2001
- Me myself and I** | 10 min | D 1999

Installationen:

- Gefangenenbilder** | 1 Video-Projektion | tapezierte Texte | Wandzeichnung | D 2007
- Datterode-Storyboard** | Fotos | Text | Video | D 2005
- Das Wort Liebe kommt nicht vor** | Video- Installation | 2 Monitore | Kopfhörer
Alex Gerbaulet & Michaela Pöschl | D/A 2004
- Sprengt den Opfer-Täter-Komplex!** | Installation | 1 Video-Projektion | 2 Fotos
Alex Gerbaulet & Michaela Pöschl | D/A 2005



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



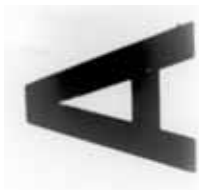
Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

Ausstellungen: (Auswahl)

- 2009** *BIG IN JAPAN* | ARCUS Studio Moriya | Japan
A Visit from Braunschweig | Organhaus Chongqing | China
Bielefelder Gefühl | Bielefelder Kunstverein
- 2008** *Global Alien – Congress of Culture* | Kunstraum Kreuzber/Béthanien | Berlin
Matrix | Museum auf Abruf (MUSA) | Wien | Österreich
Vertrautes Terrain | ZKM | Karlsruhe
- 2007** *Jedes Mal ist ein erstes Mal ein letztes Mal* | BBG Braunschweiger Baugenossenschaft eG | Braunschweig
- 2006** *Gefährliche Kreuzungen – die Grammatik der Toleranz* | Ortstermin München | Kunst im öffentlichen Raum
wenn man weiss dass man wegfährt | FORO ARTISTICO | Hannover
- 2005** *MOVING ON* | NGBK | Berlin
O.T. | Einzelausstellung (mit Michaela Pöschl) | ega – Lounge | Wien
- 2004** *Freie Klasse: Freispiel* | Theaterformen | Braunschweig & Hannover
Ethnic Marketing | Centre d'Art Contemporain | Genf | Schweiz
the personal is political, und peinlich | Kunsthalle Exnergasse WUK Wien | Österreich
Es ist schwer das Reale zu berühren | Kunstverein München

Festivals & Screenings: (Auswahl)

- 2009** Sichuan Fine Arts Institut | Chongqing | CN
GAFA | Guanzhou | CN
CAFA | Beijing | CN
Iberia Center for Contemporary Art | Beijing | CN
Instituto Politécnico de Faro | Faro | PT
raumerweiterungshalle | Berlin | DE
Villa Vaudeville | Hannover | DE
- 2008** AnaDoma | Braunschweig | DE
Fridericianum | Kassel | DE
kabine | Berlin | DE
- 2007** Entzaubert Queerfilmfest | Berlin | DE
EMAF European Media Art Festival | Osnabrück | DE
- 2006** Niedersächsische Landesvertretung | Berlin | DE
Braunschweiger Filmfest | Braunschweig | DE
- 2005** Kunsthalle | Tallinn | EE
Unge Kunstnerers Samfund UKS (The Association of Young Artists) | Oslo | NO
Yeans (artist-run-space) | Gothenburg | SE
Bildmuseet Umeå (University College of Fine Arts) | Umeå | SE



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

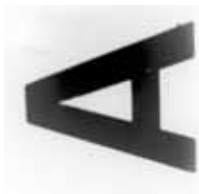
- 2004** Centre d'Art Contemporain | Genf | CH
Kunstverein München | München | DE
Forum Stadtpark | Graz | AT
Kunsthochschule Weißensee | Berlin | DE
- 2003** Kunstmuseum | Essen | DE
Kunstmuseum | Wolfsburg | DE
Niedersächsischen Landesvertretung | Berlin | DE
Internationales Bochumer Videofestival | Bochum | DE
Kassler Dokumentarfilm- und Videofest | Kassel | DE

Publikationen: (Auswahl)

- 2009** **Alex Gerbaulet - ausgekehrt** | Einzelkatalog | HBK Braunschweig (Hg.)
Festival – Text | Bild Journal | Prof. Michael Bryntrup und Alex Gerbaulet (Hg.) | Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
kritische berichte 3/2009 | Textbeitrag
- 2008** **Mirko Martin - scenic** | Ausstellungskatalog Städtische Galerie Eichenmüllerhaus Lemgo | Textbeitrag
Vertrautes Terrain | Katalog zur Gruppenausstellung | ZKM Karlsruhe
- 2006** **Handbuch der Gefährlichen Kreuzungen** | Farida Heuck, Ralf Homann, Pia Lanzinger (Hg.) | München | Textbeitrag und Abbildungen
- 2005** **MOVING ON** | Ausstellungskatalog | NGBK Berlin | Mitherausgeberin, Textbeitrag und Abbildungen

Vorträge / Veranstaltungen / Workshops: (Auswahl)

- 2009** *CASA WAHWAH UTOPIA* | Filmprogramm und Gespräch | Villa Vaudeville | Hannover
CORPO REALITIES | Filmprogramm | raumerweiterungshalle | Berlin
- 2008** PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN | 4-teilige Filmreihe begleitend zur gleichnamigen Tagung an der HBK Braunschweig
InsideOut | Filme und Künstlergespräch | Museum Fridericianum | Kassel
- 2007** Videoworkshop mit arabischen und türkischen Mädchen | Mädchentreff Dünja | Berlin-Moabit | es entsteht das Musikvideo *Dünja – die goldenen Straßenregeln von Moabit*
von mir aus, tun wir uns zusammen | Filmauswahl für die das Projekt *more work to do* von Madeleine Bernstorff | shedhalle | Zürich
- 2006** *HEIMSUCHEN* | 5-teilige Filmreihe | Ortstermine München
Ich verspreche dir, die Wahrheit zu sagen, selbst wenn ich lüge - Dokumentarismen in Film und Video | 10-teilige Reihe | Filmforum HBK Braunschweig



Alexandra Gerbaulet
Lichtenrader Str. 48
12049 Berlin



Telefon
030/ 53098006
mobil
0163/ 4614508
e-mail
alex_ge@gmx.de

- 2005** *Mauern/Projektionen/Reisefreiheit* | Film und Gespräch über Authentifizierungsstrategien im Film | Kunsthochschule Weißensee | Berlin
- 2004** *Wunden Narben Tattoos* | Workshop und Veranstaltungsreihe | HBK Braunschweig | mit Michaela Pöschl
- 2003** *1. Internationale Tagung des Bundesverbandes Schleppen&Schleusen* | Vortrag und Film | Forum Stadtpark | Graz | www.schleuser.net
- Baukasten Videoaktivismus* | Workshop und Videoreihe | HBK Braunschweig | mit Michaela Pöschl
- 2002** *Vom Objekt zur Intervention – Aktivismen in der Kunst des 20. Jahrhunderts* | Workshop und Veranstaltungsreihe | HBK Braunschweig | Michaela Pöschl (Künstlerin / Wien)